

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

## **KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW**

Ocena kryteriów będzie dokonywana na podstawie informacji zawartych we wniosku o dofinansowanie oraz wszelkich niezbędnych załącznikach.

### **Oś priorytetowa 4 DZIEDZICTWO NATURALNE I KULTUROWE**

#### **Działanie 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego (6c)**

**(Tryb konkursowy)**

Opis znaczenia kryteriów:

#### **A. KRYTERIA FORMALNE**

(Niespełnienie co najmniej jednego z wymienionych poniżej kryteriów powoduje odrzucenie projektu)

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	<b>Wniosek złożony w odpowiedzi na właściwe ogłoszenie konkursowe nr RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>	Jeżeli wniosek dotyczy innego konkursu/naboru niż ten, w ramach którego został złożony, wniosek zostaje odrzucony.			
2.	<b>Wniosek złożony do właściwej instytucji</b>	Jeżeli wniosek nie został złożony do Sekretariatu Naboru Wniosków, na adres: ul. Sienkiewicza 63, 25-002 Kielce, pokój 307*, wniosek zostaje odrzucony.			
3.	<b>Wnioskodawca/partnerzy uprawniony/uprawnieni jest/są do składania wniosku/otrzymania wsparcia</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jeżeli wnioskodawca/partner jest spoza katalogu podmiotów uprawnionych do wnioskowania o dofinansowanie wskazanego w Regulaminie konkursu nr <b>RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>, wniosek zostaje odrzucony, i/lub</li> <li>2. Jeżeli wnioskodawca/partnerzy podlegają wykluczeniu z ubiegania się o dofinansowanie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ art. 207 ust. 4 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.);</li> <li>▪ art. 12 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769 z późn. zm.);</li> <li>▪ art. 9 ust. 1 pkt 2a ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (tj. Dz. U. z 2016 r. poz. 1541 z późn. zm.),</li> </ul>                     wniosek zostaje odrzucony (nie stosuje się do podmiotów wymienionych w art. 207 ust.7 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.)), i/lub                 </li> <li>3. Jeżeli wnioskodawcy/partnerzy znajdują się w trudnej sytuacji w rozumieniu art. 2 ust.18 Rozporządzenia Komisji (UE) nr 651/14, wniosek zostaje odrzucony.</li> </ol>			
4.	<b>Właściwe miejsce realizacji projektu</b>	Jeżeli projekt nie jest realizowany na terenie województwa świętokrzyskiego oraz jest realizowany poza wskazanym obszarem strategicznej interwencji .....* (o ile dotyczy), wniosek zostaje			

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

		odrzucony.			
5.	<b>Projekt nie dotyczy działalności gospodarczej wykluczonej ze wsparcia? (kody PKD/EKD) (o ile dotyczy)</b>	Jeżeli we wniosku wpisano kod PKD/EKD (zgodny z danymi w KRS) który podlega wykluczeniu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1303/2013; Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 1301/2013, Rozporządzeniem Komisji (UE) nr 651/2014, Rozporządzeniem Komisji (UE) nr 1407/2013, wniosek zostaje odrzucony.			
6.	<b>Czy projekt nie jest zakończony lub w pełni zrealizowany w rozumieniu art.65 ust. 6 Rozporządzenia ogólnego 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 roku?</b>	Jeżeli projekt jest zakończony w rozumieniu art. 65 ust. 6 Rozporządzenia ogólnego 1303/2013 z dnia 17 grudnia 2013 roku, wniosek zostaje odrzucony. (Kryterium musi być spełnione na moment składania wniosku).			
7.	<b>Wartość wnioskowanego dofinansowania nie przekracza pułapu maksymalnego poziomu dofinansowania w wysokości określonej w Regulaminie konkursu nr RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>	Jeżeli we wniosku o dofinansowanie wartość wnioskowanego dofinansowania przekracza pułap maksymalnego poziomu dofinansowania, wniosek zostaje odrzucony.			
8.	<b>Wniosek spełnia warunki minimalnej/maksymalnej wartości projektu w wysokości określonej w Regulaminie konkursu nr RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>	Jeżeli wniosek nie spełnia warunku minimalnej/maksymalnej wartości projektu, wniosek zostaje odrzucony.			
9.	<b>Wniosek spełnia warunek minimalnej wartości wydatków kwalifikowalnych projektu w wysokości 5 mln PLN*</b>	Jeżeli wniosek nie spełnia warunku minimalnej wartości wydatków kwalifikowalnych projektu, wniosek zostaje odrzucony.			
10.	<b>Wniosek zgodny z typami projektów przewidzianymi dla danego działania zgodnie z Regulaminem konkursu nr RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>	Jeżeli wniosek nie jest zgodny z typami projektów przewidzianymi dla danego działania, wniosek zostaje odrzucony.			

\* Zgodnie z Regulaminem konkursu

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

**B1 KRYTERIA DOPUSZCZAJĄCE OGÓLNE**

**(Niespełnienie co najmniej jednego z wymienionych poniżej kryteriów powoduje odrzucenie projektu)**

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	<b>Spójność dokumentacji projektowej</b>	<p>Przy ocenie kryterium badana będzie w szczególności spójność pomiędzy Wnioskiem o dofinansowanie, a pozostałą dokumentacją aplikacyjną (tj. Studium wykonalności/Biznes plan, załączniki do Wniosku o dofinansowanie).</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
2.	<b>Właściwie przygotowana analiza finansowa i/lub ekonomiczna projektu</b>	<p>Przy ocenie projektu weryfikacji podlegać będzie w szczególności metodologia i poprawność sporządzenia analiz w oparciu o obowiązujące przepisy prawa w tym zakresie (np. m.in. Ustawa o rachunkowości) i wytyczne (m.in. <i>wytyczne Ministra Rozwoju w zakresie zagadnień związanych z przygotowaniem projektów inwestycyjnych, w tym projektów generujących dochód i projektów hybrydowych na lata 2014-2020, wytyczne Instytucji Zarządzającej RPOWŚ na lata 2014-2020 w zakresie sporządzania studium wykonalności/biznes planu</i>). W przypadku gdy wymagane będzie obliczenie wskaźników finansowych/ ekonomicznych sprawdzane będą m.in. realność i rzetelność przyjętych założeń oraz poprawność obliczeń. Ponadto, badana będzie również trwałość finansowa Wnioskodawcy (również ewentualnych partnerów projektu) tj. m.in. czy Wnioskodawca/partnerzy posiadają środki finansowe na zrealizowanie i utrzymanie inwestycji w wymaganym okresie trwałości.</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
3.	<b>Efektywność ekonomiczna projektu</b>	<p>W kryterium sprawdzane będzie w szczególności, czy przedsięwzięcie jest uzasadnione z ekonomicznego punktu widzenia. W przypadku projektów, dla których wymagane będzie obliczenie wskaźników ekonomicznych (ENPV, ERR, B/C) weryfikacja efektywności ekonomicznej projektu odbywać się będzie na podstawie wartości wymienionych powyżej wskaźników przy założeniu, że dla projektu efektywnego ekonomicznie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wartość wskaźnika ENPV powinna być &gt; 0;</li> <li>- wartość wskaźnika ERR powinna przewyższać przyjętą stopę dyskontową;</li> <li>- relacja korzyści do kosztów (B/C) powinna być &gt; 1.</li> </ul> <p>W przypadku projektów, dla których nie jest możliwe oszacowanie ww. wskaźników, ocena kryterium polegać będzie na rozstrzygnięciu, czy korzyści społeczne przekraczają koszty społeczne inwestycji i czy</p>			

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

		<p>realizacja danego projektu stanowi dla społeczeństwa najkorzystniejszy wariant. Wówczas ocena dokonywana będzie na podstawie uproszczonej analizy jakościowej i ilościowej (np. sporządzonej w formie analizy wielokryterialnej lub opisu korzyści i kosztów społecznych).</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
4.	<p><b>Właściwie ustalony/obliczony poziom dofinansowania z uwzględnieniem przepisów pomocy publicznej lub przepisów dot. projektów generujących dochód</b></p>	<p>W przypadku projektów przewidujących wystąpienie pomocy publicznej weryfikowana będzie poprawność ustalenia wartości pomocy publicznej, w tym jej intensywności, w kontekście odpowiednich limitów obowiązujących w tym zakresie. W przypadku projektów generujących dochód weryfikowana będzie poprawność ustalenia wielkości dofinansowania, w szczególności prawidłowe obliczenie tzw. luki w finansowaniu lub zastosowanie tzw. stawek ryczałtowych. Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Finansów z dnia 4 stycznia 2018 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie udzielania pomocy inwestycyjnej na kulturę i zachowanie dziedzictwa kulturowego w ramach regionalnych programów operacyjnych na lata 2014-2020 (Dz. U z 2018 r., poz. 52 z późn.zm).*</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
5.	<p><b>Potencjalna kwalifikowalność wydatków</b></p>	<p>W kryterium badane będzie w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czy wydatki zostaną poniesione w okresie kwalifikowalności (tj. między dniem 1 stycznia 2014 r. a dniem 31 grudnia 2023 r., z zastrzeżeniem zasad określonych dla pomocy publicznej oraz zapisów Regulaminu konkursu nr <b>RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>);</li> <li>➤ czy wydatki są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa unijnego oraz prawa krajowego oraz wytycznymi Ministra Rozwoju;</li> <li>➤ czy wydatki są zgodne z zapisami Regulaminu konkursu nr <b>RPSW.04.04.00-IZ.00-26-181/18*</b>;</li> <li>➤ czy wydatki są niezbędne do realizacji celów projektu i zostaną poniesione w związku z realizacją projektu;</li> <li>➤ czy wydatki zostaną dokonane w sposób racjonalny i efektywny z zachowaniem zasad uzyskiwania najlepszych efektów z danych nakładów;</li> </ul> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
6.	<p><b>Trwałość projektu</b></p>	<p>W tym kryterium badane będzie, czy Wnioskodawca we wniosku o dofinansowanie (sekcja 4)</p>			

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

		zadeklarował trwałość projektu zgodnie z art.71 rozporządzenia nr 1303/2013.  Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).			
7.	<b>Adekwatność rodzaju wskaźników do typu projektu i realność ich wartości docelowych</b>	W kryterium badana będzie w szczególności adekwatność przedstawionych wskaźników do typu projektu, poprawność ich sformułowania, właściwy dobór do każdego zakresu rzeczowego. Analizie poddana zostanie również wiarygodność, osiągalność zakładanych wartości wskaźników, jak również to, czy w sposób kompleksowy opisują one zakres rzeczowy inwestycji i odzwierciedlają zakładane cele działania/priorytetu.  Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).			
8.	<b>Czy Wnioskodawca wykazał, że projekt nie ma negatywnego wpływu na zasady horyzontalne UE?</b>	W kryterium badana będzie, czy Wnioskodawca wykazał zgodność projektu z zasadami horyzontalnymi UE, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zgodność projektu z zasadą zrównoważonego rozwoju;</li> <li>➤ zgodność projektu z zasadą promowania równości mężczyzn i kobiet oraz niedyskryminacji.</li> </ul> Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).			
9.	<b>Wykonalność prawna projektu</b>	W ramach kryterium ocenie podlega zgodność projektu z przepisami prawa odnoszącymi się do jego stosowania. W szczególności sprawdzana będzie zgodność z: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ właściwymi Wytycznymi ministra właściwego ds. rozwoju;</li> <li>➤ Ustawą z 7 lipca 1994 r. prawo budowlane;</li> <li>➤ Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;</li> <li>➤ Rozporządzeniem Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie;</li> <li>➤ Ustawą z 27 kwietnia 2001 Prawo ochrony środowiska;</li> <li>➤ Ustawą z 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody;</li> <li>➤ Ustawą z dnia 3 kwietnia 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko;</li> <li>➤ Rozporządzeniem Rady Ministrów z 9 listopada 2010 r. w sprawie przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko;</li> <li>➤ Ustawami i aktami wykonawczymi do nich, odnoszącymi się do zakresu tematycznego projektu.</li> </ul>			

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

		Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).			
10.	<b>Czy wnioskodawca posiada zdolność organizacyjno-instytucjonalną do realizacji projektu?</b>	<p>Ocenie podlegać będzie, czy Wnioskodawca posiada zdolność instytucjonalną, kadrową i organizacyjną do zrealizowania projektu i jego utrzymania co najmniej w wymaganym okresie trwałości (czy kadra, doświadczenie, struktura organizacyjna, zasoby rzeczowe Wnioskodawcy zapewniają realizację i utrzymanie projektu).</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
11.	<b>Wykonalność finansowa projektu</b>	<p>W ramach kryterium ocenie podlega, czy Wnioskodawca udokumentował zdolność do sfinansowania projektu w zakładanym zakresie i zgodnie z przyjętym harmonogramem, a także zdolność finansową do utrzymania projektu co najmniej w wymaganym okresie trwałości (trwałość finansowa projektu). Weryfikowane będzie, czy Wnioskodawca posiada odpowiednie środki finansowe do sfinansowania wydatków w ramach projektu. Wnioskodawca musi dysponować środkami finansowymi wystarczającymi na realizację projektu, na zapewnienie jego płynności finansowej. W przypadku finansowania projektu również z innych niż dotacja zewnętrznych źródeł (np. kredyt, pożyczka) ocenie podlega wiarygodność/realność pozyskania takich zewnętrznych źródeł finansowania, w tym wiarygodność osób/podmiotów potwierdzających zapewnienie finansowania. Ocena zostanie dokonana na podstawie informacji zawartych w dokumentacji aplikacyjnej oraz dołączonych kopii dokumentów potwierdzających zapewnienie finansowania.</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
12.	<b>Zgodność projektu z zapisami RPOWŚ 2014-2020 oraz SZOOP</b>	<p>W ramach kryterium ocenie podlega zgodność projektu z pozostałymi, nie zawierającymi się w innych kryteriach wyboru zapisami/wymaganiami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 oraz Szczegółowego Opisu Osi Priorytetowych, w zakresie odnoszącym się do właściwego Priorytetu Inwestycyjnego (Działania RPOWŚ 2014-2020).</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
13.	<b>Zgodność projektu z zapisami</b>	W ramach kryterium ocenie podlega zgodność projektu z pozostałymi, nie zawierającymi			

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

	<b>Regulaminu konkursu</b>	<p>się w innych kryteriach wyboru zapisami/wymaganiami Regulaminu konkursu.</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
--	----------------------------	--	--	--	--

\* Zgodnie z Regulaminem konkursu

Opis znaczenia kryteriów:

**B2. KRYTERIA DOPUSZCZAJĄCE SEKTOROWE**

(Niespełnienie co najmniej jednego z wymienionych poniżej kryteriów powoduje odrzucenie projektu)

L.p.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Tak	Nie	Nie dotyczy
1.	<b>Projekt (w zakresie ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego) dotyczy obiektu znajdującego się na terenie województwa świętokrzyskiego i wpisany jest do rejestru zabytków.</b>	<p>Zgodnie z zapisami RPOWŚ na lata 2014-2020 oraz SZOOP, każdy projekt z zakresu Ochrony i zachowania dziedzictwa kulturowego musi dotyczyć obiektu/obiektów wpisanego/wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego przez Świętokrzyskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i musi dotyczyć wyłącznie obiektu/obiektów znajdującego/znajdujących się na terenie województwa świętokrzyskiego.</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
2.	<b>Termomodernizacja nie przekracza 30% wartości kosztów kwalifikowanych projektu/zadania (obektu).</b>	<p>Ograniczenie wynika z zapisów SZOOP. Przez termomodernizację należy rozumieć przedsięwzięcia termomodernizacyjne i remontowe w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 2008 roku o wspieraniu termomodernizacji i remontów (Dz. U. nr 2017 r., poz. 130, z późn. zm.), a zakres działań termomodernizacyjnych wymieniony został w punkcie 2 załącznika do <i>Obwieszczenia Ministra Gospodarki z dnia 21 grudnia 2012 roku w sprawie szczegółowego wykazu przedsięwzięć służących poprawie efektywności energetycznej</i> (M.P. z dnia 11 stycznia 2013 r.). Beneficjent zostanie zobligowany do wyodrębnienia w dokumentacji aplikacyjnej w ramach struktury kosztów inwestycji nakładów związanych z termomodernizacją.</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

3.	<b>Wykazano wkład w cele Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach obszaru priorytetowego Kultura.</b>	<p>Wymóg wykazania wkładu w cele <i>Strategii UE dla Regionu Morza Bałtyckiego w ramach obszaru priorytetowego Kultura</i> wynika z zapisów RPOWŚ na lata 2014-2020 oraz SZOOP dla działania 4.4 <i>Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego</i> (dotyczy projektów w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych).</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
4.	<b>Projekt nie dotyczy budowy od podstaw nowej infrastruktury kultury.</b>	<p>Zapisy RPOWŚ na lata 2014-2020 oraz SZOOP dla działania 4.4 <i>Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego</i> nie umożliwiają dofinansowania projektów dotyczących budowy od podstaw nowej infrastruktury kultury. Ocena spełnienia kryterium dokonywana będzie indywidualnie dla każdego projektu w oparciu o informacje przedstawione w dokumentacji aplikacyjnej. Badana będzie w szczególności celowość powstania danej infrastruktury kultury oraz dotychczas prowadzona działalność kulturalna i wpływ na dalsze funkcjonowanie danej instytucji aplikującej. Dokonujący oceny merytorycznej nie będą zawężać pojęcia nowej infrastruktury kultury do definicji wynikającej z ustawy <i>prawo budowlane</i> (Dz. U. 1994 Nr 89 poz. 414). Indywidualnie badany będzie wpływ infrastruktury przewidzianej w zakresie rzeczowym projektu na rozwój infrastruktury kultury już istniejącej (na rozwój danej instytucji kultury).</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			
5.	<b>Wysokość wkładu EFRR nie przekracza wkładu sektora prywatnego w realizację projektu.</b>	<p>Wymóg dotyczy projektów w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych. Przy określeniu wkładu sektora prywatnego w realizację projektu nie uwzględnia się bezpośrednich przychodów ze sprzedaży biletów.</p> <p>Na wezwanie Instytucji Zarządzającej RPOWŚ 2014-2020, Wnioskodawca może uzupełnić lub poprawić projekt w zakresie niniejszego kryterium na etapie oceny spełniania kryteriów wyboru (zgodnie z art. 45 ust. 3 ustawy wdrożeniowej).</p>			



Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

**Opis znaczenia kryteriów:**

**Opis znaczenia kryteriów:**

**C. KRYTERIA PUNKTOWE (Nie uzyskanie co najmniej 60% maksymalnej liczby punktów powoduje odrzucenie projektu)**

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium (informacja o zasadach oceny)	Liczba punktów (1)	Waga kryterium (2)	Maksymalna liczba punktów (1x2)
1.	<b>Kompleksowość projektu</b>	Kryterium promować będzie rozwiązania kompleksowe. W przypadku projektów inwestycyjnych największą liczbę punktów otrzymają projekty, które w sposób kompleksowy rozwiązują kwestie związane z zabezpieczeniem obiektu zabytkowego/muzealiów/materiałów archiwalnych/starodruków/obektu pełniącego funkcje kulturalne, wraz z jego otoczeniem. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych największą liczbę punktów otrzymają projekty, które wykorzystują dostępne narzędzia promocji i kanały komunikacji oraz dostosowanie do specyfiki promowanego produktu/usługi, jak również zakładają kontynuację podjętych działań w oparciu o plan marketingowy zapewniający ich finansowanie.	1-3	2	6
2.	<b>Wpływ projektu na otoczenie społeczno-gospodarcze</b>	W tym kryterium promowane będą projekty, które w istotny sposób wpływają na: wzrost zainteresowania kulturą/dziedzictwem kulturowym, zwiększenie dostępności do infrastruktury kultury/obiektów dziedzictwa, atrakcyjność inwestycyjną obszaru, na którym realizowany jest projekt (w tym powstawanie nowych miejsc pracy w otoczeniu projektu), wzbogacenie istniejącej oferty kulturalnej. Ponadto premiowane będą projekty, które niosą trwałą i realną zmianę.	1-4	2	8
3.	<b>Wpływ na powstawanie nowych, stałych miejsc pracy</b>	Kryterium promować będzie projekty generujące nowe, stałe miejsca pracy powstałe bezpośrednio w wyniku ich realizacji. 0 p. – projekt nie generuje nowych, stałych miejsc pracy 1 p. – projekt generuje 1 nowe, stałe miejsce pracy 2 p. – projekt generuje od 2 do 4 nowych, stałych miejsc pracy 3 p. – projekt generuje powyżej 4 nowych, stałych miejsc pracy	0-3	2	6
4.	<b>Podniesienie atrakcyjności zdefiniowanego obszaru</b>	Kryterium oceniane będzie na podstawie zasięgu terytorialnego projektu. Służy ono promowaniu projektów o jak najszerszym zasięgu terytorialnym. 1 p. – zasięg lokalny (gmina) 2 p. – zasięg ponadlokalny (więcej niż 1 gmina) 3 p. – zasięg regionalny (obszar całego województwa) 4 p. – zasięg ponadregionalny	1-4	2	8

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

5.	<b>Rewitalizacyjny charakter projektu</b>	<p>Maksymalną liczbę punktów otrzymają projekty inwestycyjne, które są lub zostaną objęte Gminnym Programem Rewitalizacji - GPR (w przypadku, gdy GPR nie został jeszcze uchwalony, na podstawie oświadczenie wnioskodawcy) i są lub będą (na podstawie tegoż oświadczenia) powiązane z działaniami rewitalizacyjnymi na danym obszarze zdegradowanym. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych promowane będą projekty realizowane na obszarach objętych GPR/przewidzianych do objęcia GPR (na podstawie oświadczenia wnioskodawcy).</p> <p>0 p. – projekt nie wspiera działań rewitalizacyjnych i nie został lub nie zostanie objęty GPR/nie będzie realizowany na obszarze objętym GPR;                  2 p. – projekt jest powiązany z działaniami rewitalizacyjnymi i został lub zostanie objęty GPR/będzie realizowany na obszarze objętym lub przewidzianym do objęcia GPR.</p>	0-2	4	8
6.	<b>Komplementarność projektu z innymi projektami</b>	<p>W ocenie kryterium pod uwagę brany będzie stopień komplementarności projektu z innymi projektami.</p> <p>0 p. – wnioskodawca nie wykazał powiązania z innymi projektami                  1 p. – wnioskodawca wykazał pośrednie powiązanie z innymi projektami                  2 p. – wnioskodawca wykazał bezpośrednie powiązanie z innymi projektami</p>	0-2	2	4
7.	<b>Doświadczenie beneficjenta/partnera w realizacji projektów w sektorze dziedzictwa kulturowego</b>	<p>Przy ocenie pod uwagę brane będzie doświadczenie beneficjenta/partnera w realizacji projektów w sektorze kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych pod uwagę brane będzie wyłącznie doświadczenie beneficjenta/partnera w realizacji tego typu projektów.</p> <p>0 p. – wnioskodawca/partner nie wykazał doświadczenia w realizacji projektów w sektorze kultury i/lub ochrony dziedzictwa kulturowego.                  1 p. – wnioskodawca/partner wykazał doświadczenie w realizacji projektów w sektorze kultury (np. organizacja imprez kulturalnych). W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych wykazał doświadczenie w realizacji co najmniej 3 tego typu projektów realizowanych ze środków publicznych (w tym ze środków UE);                  2 p. – wnioskodawca/partner wykazał obok doświadczenia w realizacji projektów w sektorze kultury również doświadczenie w realizacji projektów dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego. W przypadku projektów dotyczących promocji dziedzictwa kulturowego i organizacji wydarzeń kulturalnych wykazał doświadczenie w realizacji więcej niż 3 tego typu projektów realizowanych ze środków publicznych (w tym ze środków UE);                  Przez realizację projektów w sektorze kultury należy rozumieć świadczenie usług kulturalnych w rozumieniu ustawy z 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej – Dz. U. 1991, nr 114, poz. 493 z późn. zm. (działalność instytucji kultury). Natomiast</p>	0-2	2	4

Załącznik nr 10 do Uchwały nr 128/2017 Komitetu Monitorującego Regionalny Program Operacyjny Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 z dnia 27.11.2017 r. pn. Kryteria wyboru projektów dla Działania 4.4. Zachowanie dziedzictwa kulturowego i naturalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020 współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego.

		przez doświadczenie w realizacji projektów związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego należy rozumieć wszelkie prace konserwatorskie, restauratorskie, zabezpieczające w rozumieniu ustawy z 23 lipca 2003 roku <i>o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami</i> – Dz. U. 2003, nr 162, poz. 1568 z późn. zm.			
8.	<b>Strategiczne znaczenie projektu dla danego obszaru</b>	W ramach kryterium pod uwagę brane będą w szczególności uwarunkowania makroekonomiczne na obszarze oddziaływania projektu (m.in. poziom i struktura bezrobocia, poziom i struktura przedsiębiorczości, itp.). Ponadto pod uwagę brane będą uwarunkowania społeczne na obszarze oddziaływania (m.in. dane demograficzne, zidentyfikowane negatywne zjawiska społeczne, itp.). Analiza oparta będzie w szczególności o dostępne dane statystyczne. Dodatkowo kryterium analizowane będzie pod kątem zgodności i wpływu projektu na realizację zapisów dokumentów strategicznych, takich jak m.in. <i>Zaktualizowana Strategia Rozwoju Województwa Świętokrzyskiego do roku 2020, Strategia badań i innowacyjności (RIS3)</i> .	0-4	1	4
<b>Suma</b>					<b>48</b>

### KRYTERIA ROZSTRZYGAJĄCE

W przypadku uzyskania przez projekty, w wyniku oceny, jednakowej liczby punktów, o ich kolejności na liście rankingowej przesądza wyższa liczba punktów uzyskana w kolejnych kryteriach wskazanych jako rozstrzygające. W przypadku jednakowej liczby punktów uzyskanych w kryterium nr 1 decyduje liczba punktów uzyskana w kryterium nr 2. W przypadku jednakowej liczby punktów uzyskanych w kryterium nr 1 i 2 decyduje liczba punktów uzyskana w kryterium nr 3.

**Kryterium rozstrzygające nr 1. Kompleksowość projektu** (kryterium punktowe nr 1).

**Kryterium rozstrzygające nr 2. Wpływ na powstawanie nowych, stałych miejsc pracy** (kryterium punktowe nr 3).

**Kryterium rozstrzygające nr 3. Podniesienie atrakcyjności zdefiniowanego obszaru** (kryterium punktowe nr 4).