

IDENTYFIKACJA WIZUALNA  
URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO  
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO

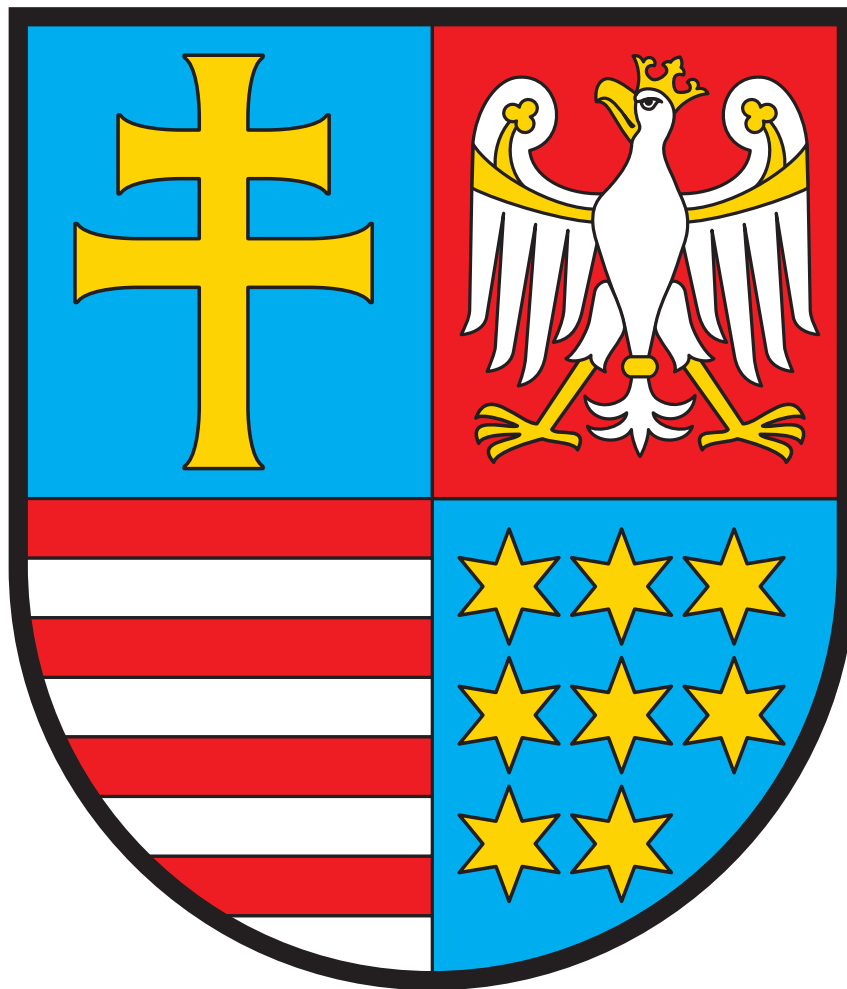
---

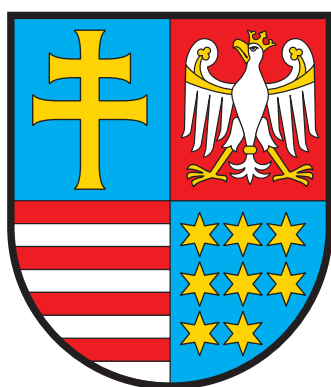


**HERB**

# **WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO**

- 1.1 herb
- 1.2 wzorce herbu
- 1.3 kolorystyka
- 1.4 zasada budowy
- 1.5 pola: podstawowe i ochronne
- 1.6 wielkość minimalna
- 1.7 zasady stosowania na tle





wersja podstawowa



wersja monochromatyczna



wersja jednokolorowa


Należy zawsze stosować formę podstawową (kolorową herbu), chyba że nie pozwalają na to względy techniczne. Niektóre projekty, w których może być używany herb, mogą wymagać stosowania wersji monochromatycznej herbu.


Wersja monochromatyczna nie może być stosowana w publikacjach, gdzie obok umieszczone są treści kolorowe.


Wersja jednokolorowa herbu przygotowana jest do projektów, gdzie herb będzie wypalany laserowo, nadrukowywany jednym kolorem (jeden barwnik), wytłaczany lub wycinany z podłoża.


## herb - wersja podstawowa




	niebieski
CMYK	C 100, M 0, Y 0, K 0
RGB	R 0, G 147, B 221
PANTONE	Process Cyan C

	żółty
CMYK	C 0, M 15, Y 100, K 0
RGB	R 250, G 207, B 0
PANTONE	Process Yellow 012 C


	czerwony
CMYK	C 0, M 100, Y 100, K 0
RGB	R 218, G 37, B 29
PANTONE	Red 032 C

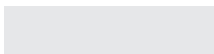
	biały
CMYK	C 0, M 0, Y 0, K 0
RGB	R 225, G 225, B 225
PANTONE	White


	czarny
CMYK	C 0, M 0, Y 0, K 100
RGB	R 0, G 0, B 0
PANTONE	Process Black


## herb - wersja monochromatyczna




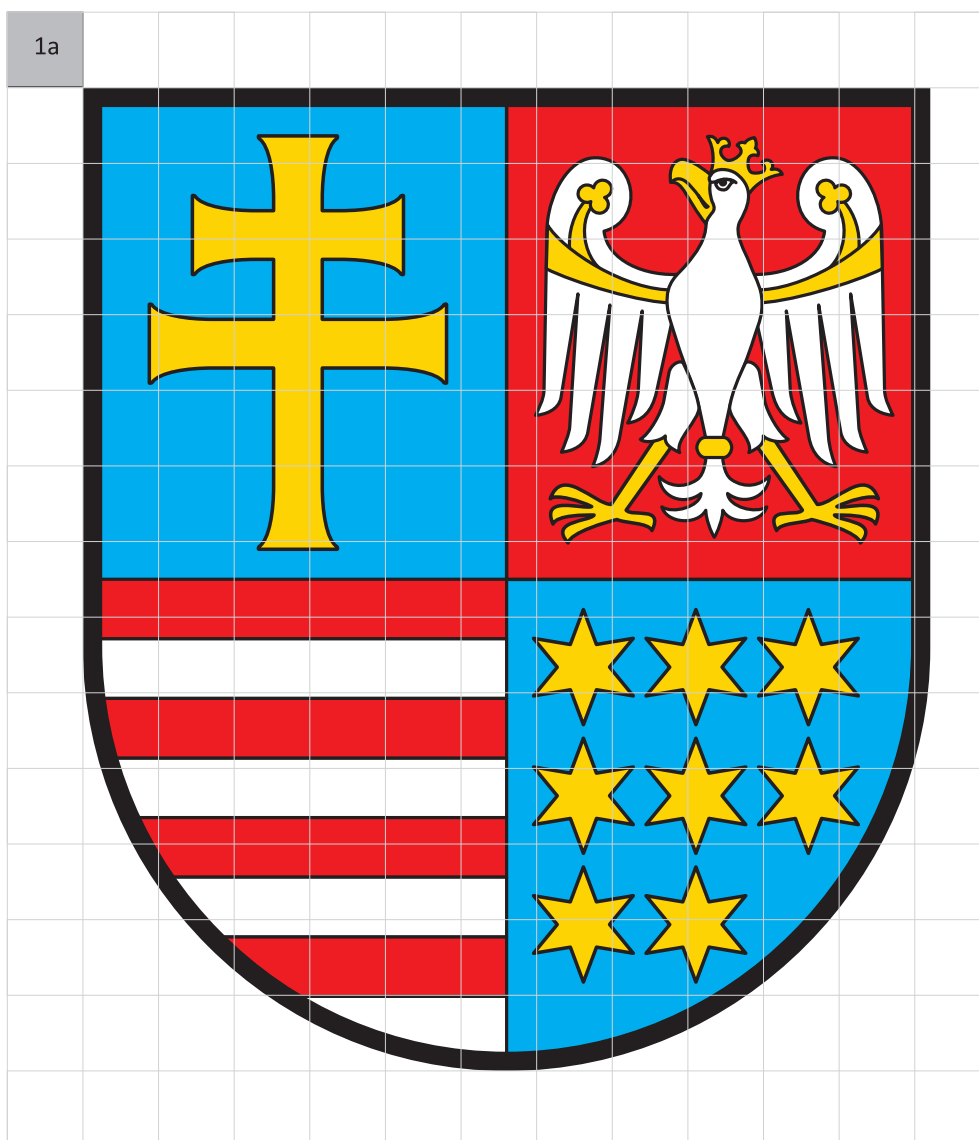
	czarny 80%
CMYK	C 0, M 0, Y 0, K 80
RGB	R 76, G 76, B 76
PANTONE	Process Black 80%

	czarny 10%
CMYK	C 0, M 3, Y 92, K 0
RGB	R 229, G 229, B 229
PANTONE	Process Black 10%

	czarny 40%
CMYK	C 0, M 0, Y 0, K 40
RGB	R 153, G 153, B 153
PANTONE	Process Black 40%

	biały
CMYK	C 0, M 0, Y 0, K 0
RGB	R 225, G 225, B 225
PANTONE	White

	czarny
CMYK	C 0, M 0, Y 0, K 100
RGB	R 0, G 0, B 0
PANTONE	Process Black

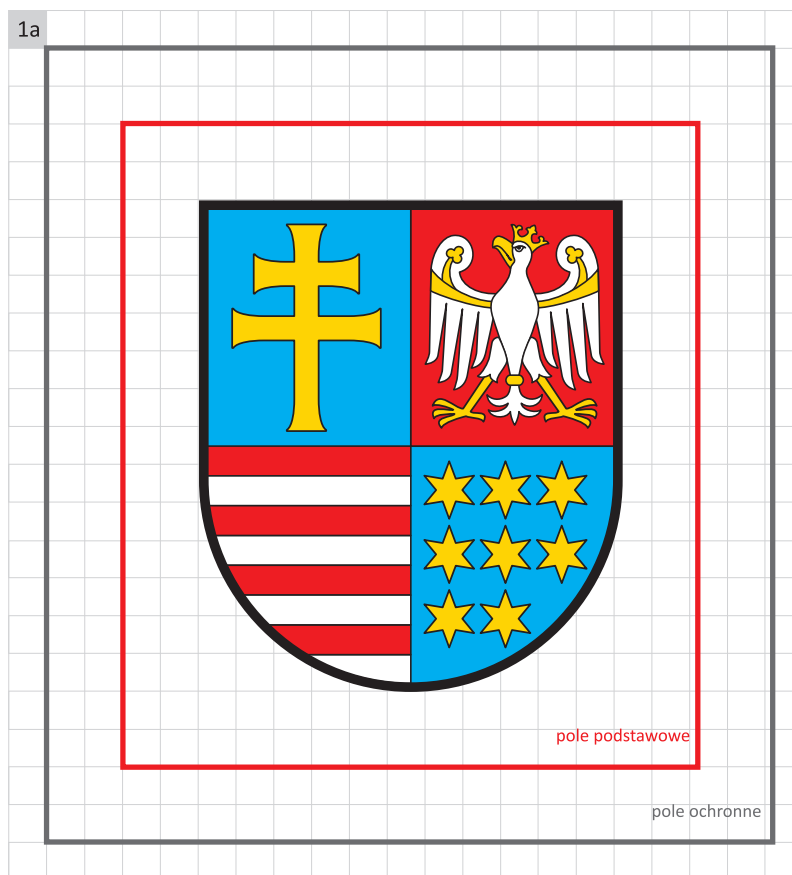


Modułem konstrukcyjnym jest odcinek  $a$ , stanowiący  $1/13$  wysokości herbu.

Wysokość herbu =  $13a$

Szerokość herbu =  $11,205a$

Powyższe przedstawienie herbu na siatce modułowej przedstawia relacje między poszczególnymi elementami konstrukcyjnymi herbu. Takie przedstawienie może być pomocne w wypadku odtwarzania herbu za pomocą technik innych niż wektorowe (np. malowanie herbu na elewacji).



Modułem konstrukcyjnym jest odcinek  $a$ , stanowiący  $1/13$  wysokości herbu.

Wysokość herbu =  $13a$

Pole podstawowe określa minimalną odległość herbu od krawędzi płaszczyzny na jakiej się znajduje oraz minimalną wolną przestrzeń w koło herbu. Ma to zapewnić dobrą czytelność i identyfikację wizualną herbu oraz zachowanie jego autonomicznego charakteru. W polu podstawowym herbu nie mogą się znajdować inne elementy graficzne takie jak tekst czy znaki graficzne.

Parametrem wyznaczającym pole podstawowe, jest odcinek  $a$ , stanowiący  $1/13$  wysokości herbu. Herb jest umieszczony w środku pola podstawowego.

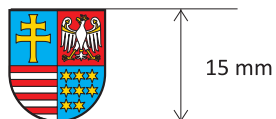
Wysokość pola podstawowego =  $2a$  wysokości od górnej krawędzi herbu,  $2a$  wysokości od dolnej krawędzi herbu

Szerokość pola podstawowego =  $2a$  szerokości od lewej krawędzi herbu,  $2a$  szerokości od prawej krawędzi herbu

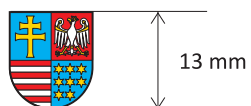
Pole ochronne określa optymalną wolną przestrzeń w koło herbu - w miarę możliwości powinno się ją powiększać. Dotyczy to również minimalnych odległości herbu od krawędzi płaszczyzny na której się znajduje. W polu ochronnym nie powinny się znajdować inne elementy graficzne takie jak tekst czy znaki graficzne.

Wysokość pola podstawowego =  $4a$  wysokości od górnej krawędzi herbu,  $4a$  wysokości od dolnej krawędzi herbu

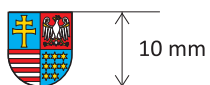
Szerokość pola podstawowego =  $4a$  szerokości od lewej krawędzi herbu,  $4a$  szerokości od prawej krawędzi herbu



Zalecana minimalna wielkość herbu na papierze listowym

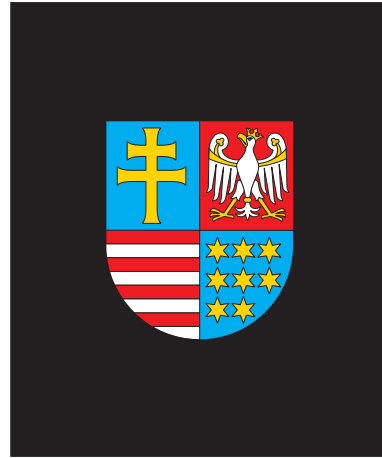


Zalecana minimalna wielkość herbu na wizytówce



Zalecana minimalna wielkość herbu





Podstawowym tłem, na którym umieszcza się herb jest kolor biały. Dopuszcza się jednak stosowanie herbu na tłach o innych kolorach.

W wypadku kontrastowego tła graficznego lub zdjęciowego zaleca się użycie „cienia” lub dodatkowego, białego tła dla herbu.

Na papierze w kolorze kremowym (np. wizytówki lub papier listowy) dopuszcza się usunięcie bieli z herbu.